

MUESTRA DE CINE ASTRONÓMICO TIEMPO SUR 2015

- entre el mar de nubes y las estrellas -

MUESTRA DE CINE ASTRONÓMICO EN LA COMARCA NOROESTE DE LA PALMA

La premisa que motiva esta muestra de cine es utilizar, como semilla conceptual, una de las características más representativas de la comarca noroeste de la isla de La Palma: la incuestionable calidad de sus cielos. Garafía, Puntagorda y Tijarafe son municipios rurales adecuadamente ligados a su historia, cultura, tradiciones, productos agrícolas y paisajes, pero también a su bóveda celeste, especialmente apreciable desde estos parajes gracias a que La Palma disfruta de los cielos más limpios de España; la instalación y actividad del GRANTECAN en el Roque de los Muchachos (término municipal de Garafía y corona natural de la comarca) atestiguan la importancia de este tesoro. Por ese motivo, resulta necesario adaptar el ya existente Festival de Creación Audiovisual "Tiempo Sur" a una riqueza medioambiental que vela diariamente por los sueños de los vecinos y vecinas de la comarca, más aún si se tiene en cuenta el contexto global de un mercado de la exhibición cinematográfica tendente, cada vez más, al reduccionismo temático: así, surgen año tras año y en todo el mundo, festivales del séptimo arte centrados, por ejemplo, en el género fantástico, el cine educativo, el subgénero rural o en la etiqueta de cine gastronómico; llama poderosamente la atención que los adjetivos "gastronómico" y "astronómico" compartan fonemas, lo que en este caso permite el diseño de un menú exquisito: **el buen cine como plato principal, el firmamento como ingrediente fundamental.**

1

POSTULADOS CONCEPTUALES DEL CINE ASTRONÓMICO

**Cine astronómico: explora la fascinación del ser humano
por la observación y comprensión del cosmos.**

La muestra de cine astronómico **no debe entenderse como una selección de títulos de ciencia ficción**, pues el interés por redefinir y acotar el anterior Festival de Creación Audiovisual "Tiempo Sur" nada tiene que ver con géneros cinematográficos, sino con la estética del cine, su poética y unas fuentes de inspiración que broten directamente del influjo evocador de las estrellas. Así, en la Muestra de Cine Astronómico Tiempo Sur 2015 podrán concursar y exhibirse todas aquellas obras audiovisuales (de ficción o no) que, de una u otra forma, exploren la fascinación del ser humano por la observación y la comprensión del cosmos.

2

Seguirá habilitándose una "sección oficial" para cortometrajes filmados en la comarca noroeste de La Palma dentro de un periodo de tiempo establecido por la organización, y la "sección no oficial" se ampliará a cortometrajes internacionales finalizados entre 2013 y el año de celebración de esta muestra; las obras de una y otra modalidad, independientemente de su género cinematográfico, deberán ajustarse al concepto de cine astronómico arriba detallado en cualquiera de los siguientes aspectos: argumento, tema, estética o simbología.

OBJETIVOS DE LA MUESTRA

1. Impulsar en la isla de La Palma y, en particular, en su comarca noroeste, la **celebración de encuentros de cine y artes audiovisuales**, no entendidos exclusivamente como certámenes o concursos, sino como oportunidades para la exhibición pública de obras locales e internacionales.

2. **Dejar constancia gráfica y audiovisual**, para su exposición e intercambio, de los valores etnográficos, culturales, naturales y artísticos de la comarca.

3. **Difundir los materiales seleccionados** a la mayor cantidad posible de espectadores/as.

4. **Ofrecer espacios de encuentro, formación y debate** entre profesionales del audiovisual, aficionados/as y espectadores/as.

5. **Aunar las artes audiovisuales y la astronomía** a lo largo de una programación cultural especialmente diseñada para el ocio, la divulgación y la formación.

SECCIONES

• PEGASUS.- Competición de cortometrajes con una duración máxima de 10 minutos y mínima de 3; rodados en la comarca noroeste de La Palma; producidos, editados y entregados entre el 8 de mayo y el 7 de agosto; deberán inspirarse en el lema "**Jamás olvidaré regar las estrellas**". Se seleccionarán, bajo criterios definidos en las bases, un máximo de 16 trabajos y un mínimo de 8.

• POLARIS.- Competición de cortometrajes con una duración máxima de 30 minutos; realizados fuera de la comarca noroeste de La Palma; producidos entre 2013 y 2015 (antes de la celebración de la muestra); acordes con el concepto de cine astronómico (ver postulados). Se seleccionarán, bajo criterios definidos en las bases, un máximo de 12 obras y un mínimo de 8.

• Proyección GRANTECAN.- Sección paralela consistente en la proyección nocturna y al aire libre de la obra "2001: Una Odisea del espacio" (Stanley Kubrick, 1968), título especialmente representativo de los postulados sobre el cine astronómico.

• Proyecciones PEQUEÑO TECAN.- Sección paralela compuesta por tres películas con la categoría "Apta para todos los públicos" del ICAA: "E.T., el extraterrestre" (Steven Spielberg, 1982) y "El gigante de hierro" (Brad Bird y Warner Bros, 1999) y el cortometraje "The Moon" (Enrico Casarosa y Pixar, 2011).

• TRASNOCHANDO.- Sesión golfa (emisión en torno a la media noche) compuesta por 3 episodios de la serie "Thunderbirds" (Gerry Anderson y AP-Films, 1965).

- SESIÓN 333.- Exhibición de 3 piezas de 3 minutos filmadas en la comarca noroeste de La Palma por 3 cineastas invitados.
- NOCHE LUNAR.- Proyección de los cortometrajes “Novilunio” (Roberto Chinet, 2009), “La Tierra desde la Luna” (Mercedes Afonso, 2001) y “Viaje a la Luna” (Georges Méliès, 1902).

Otras actividades paralelas:

- Fotografía.- Concurso y exposición de las mejores fotografías tomadas en la comarca durante el periodo fijado por la organización.
- Actuaciones musicales: 2 conciertos del género Space-Rock.
- Promoción de la lectura para menores de edad; con la novela corta “El principito”, de Antoine de Saint-Exupéry.
- Excursión al Roque de los Muchachos.
- Mesa redonda sobre “La comarca noroeste de La Palma como plató de cine” (con especialistas invitados).
- Formación en lenguaje cinematográfico para los más pequeños.

5

La organización de la quinta edición de Tiempo Sur se reserva el derecho de poder modificar los actos y los horarios ante cualquier eventualidad que se pueda producir o para el correcto funcionamiento de la Muestra de Cine Astronómico.